

HALF MACHINE 06 1.-11. JUNI

LIVE ART INSTALLATIONS

Interaktiv kunst & laboratorium i Den Grå Hal, Christiania.

Danske og internationale kunstnere skaber installationskunst, videokunst, lydkunst, lyskunst og performance.

En anderledes levende udstilling, forestilling og koncert, et laboratorium og et mødested for kunstnere og publikum.



HALF MACHINE beskæftiger sig som hovedtema med "sammensmeltningen menneske og maskine", og lægger vægt på værker der beskæftiger sig med genbrug af maskiner og elektronik i samspil med udvikling indenfor energiforskning og elektroniske medier. Kunstnergruppen Half Machine gruppen skaber **levende installationer**, "live art installations", hvor interaktionen mellem det organiske og det konstruerede er gennemgående .

Alle kunstnere er tilstede under udstillingen og udvikler fortsat deres værker i samspil med publikum og andre kunstnere. HALF MACHINE er baseret på interaktivitet, dvs. at værker er direkte forbundet med handlinger der udføres i udstillingsrummet.

Kunstnerne arbejder i åbent forum, hvor idéudvikling og deling af ressourcer og viden er katalysator. HALF MACHINE bevæger sig i grænselandet mellem installationskunst, forskning og performance, og i mødet mellem kunstnere med vidt forskellig baggrund. Det fysiske og tekniske rum udfordres, og med kunsten som ramme udforskes nye sammenhænge, hvor performancekunstnere og dansere med en direkte kropslig respons indgår i værkerne. Publikum har mulighed for at **deltage** i interaktive eksperimenter, workshops og foredrag i dialog med kunstnerne.

I **2006** vil HALF MACHINE hente tematisk inspiration hos fire store forskere fra forrige århundrede, Dr. Wilhelm Reich, psykoanalyse og seksualenergi, Victor Schauberg, vandets kraft, Osho, meditation og filosofi, og Nicolas Tesla, elektricitet og kabelløs overførsel af strøm. Alle havde de kontroversielle og revolutionerende ideer, der bragte dem på kant med myndigheder og den etablerede videnskab.

Rammen for udstillingen udvikles i et samarbejde mellem kunstnerne.

På tidligere udstillinger, henholdsvis 2003 og 2004, mødtes omkring 150 kunstnere og 4.000 tilskuere til **HALF MACHINE**. En fantastisk energi opstod i mødet mellem vanvittige installationskunstnere, frygtløse dansere, højtuddannede programmører, excellente håndværkere, eksperimenterende musikere, digtere, videokunstnere, ingeniører, arkitekter, scenografer og mange flere. Samspillet mellem krop og maskine, maskine og rum satte en ny dagsorden, erfaringer og ideer som vi i 2006 ønsker at videreudvikle i et samarbejde mellem kunstnere, forskere og kunstnergrupper.

Et billede fra 2003 : "Publikum leger med og styrer kunstværkerne og interagerer med performere . Her er "hands on" eksperimenter med sensorer, robotter og elektronik, og glemte maskiner og hightech digitalt udstyr i uventede formationer. En robot tegner på gulvet når man råber af den, i et futuristisk video rum laver man sin egen film ved at plukke billeder fra et træ og danse på et interaktivt gulv. En menneskerobot hængt op i loftet bevæger sig på ordre fra fjernkontrollen, og der vendes op og ned på tyngdekraften når danserne går på væggene. Et bigband spiller på gamle printplader, digte fra Holland fremføres via maskiner, alt imens en gigant robottrommeslager fra Letland spiller rock og svenske danser butoh med køkkenmaskiner. I luftrummet udspilles en krig mellem robotter og dansere fra San Francisco og Berlin. I et landskab af tårne og svævende skærme er der støjkoncert fra Tokyo, musik lavet af elektroniske fejl fra New York, gamle båndmaskiner der afspiller spolebånd på kryds og tværs af hallen, flyvende møbler og elektroniske fugle, tøj der holdes fast på kroppen af elektriske strømninger, og et legesygt netværk af gamle computere og analoge telefoner."



Den danske kunstner, koreograf og musiker **Pipaluk Supernova** er initiativtager og guide for HALF MACHINE, i samarbejde med installationskunstner **Thomas Jørgensen**, teknisk ansvarlig. Pipaluk beskæftiger sig med installationer og iscenesat improvisation, kunstner og kunstværk i samspil med publikum. Thomas skaber lyskunst, vandinstallationer og robotter.

Læs venligst videre på HALF MACHINE's hjemmeside www.halfmachine.info.

– her findes beskrivelser af kunstnere, værker, fotos, videofilm, artikler og fotobøger fra tidligere HALF MACHINE events.

Med venlig hilsen Pipaluk Supernova & Half Machine Gruppen

Copenhagen Dream House /Maribovej 4 DK -2500 Valby tel. +45 40 82 30 33 www.copenhagendreamhouse.com info@copenhagendreamhouse.com